



OUROBOROS of Dust, Milk and Waterproof Eyeliner

أوروبوروس لا نهاية الطمى واللبن وكحل العين

لينا أسامة

في جاليري أزاد - القاهرة الزمالك - شارع ٤ محمد أنис
 يُفتح المعرض يوم الأحد ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٠

عن المعرض:

يأتي هذا المعرض كرحلة بحث عن الذات متارجحة بين نشوة تراكم الانتصارات والإنجازات الصغيرة ومواجهة سلسلة من التحديات اليومية المفاجئة في حياة امرأة مصرية في منتصف الثلاثينيات من العمر، في ظل عالم اليوم المتغير بدورها كفنانة وزوجة وأم. كان الحجر الصحي الاحترازي هذا العام سبباً في إعادة التفكير في جدوى العديد من الأفكار والعادات والأهداف وتقييم وجودي عن سبل تحقيق التوافق بين أعراف مستحدثة وأنماط الحياة المعتادة في حالة أشبه بحلقة أوروبوروسية.

كلمة أور وبوروس تعنى "الكل واحد" أو "الثعبان الأزلي"، ورمزاً لها هو ثعبان مصور بذيله داخل فمه، ظهر الرمز لأول مرة في حدود العام 1600 ق.م. تارياً تمثل الثعابين الطاقة الابتكارية الخلاقة حيث أنها تغير جلودها، وبالتالي ترمز إلى إعادة الميلاد والتطور والشفاء. يعرف الأوروبوروس كأقدم رمز في علوم الكيمياء القديمة، ويرمز إلى تجدد الحياة المستمر عاكساً لمفهوم اللا نهاية والعودة المتكررة.

الأوروبوروس من أقدم الرموز في التاريخ بدأة من مصر القديمة ثم في الميثولوجيا الإغريقية والحضارة الغربية. ربطت الفلسفة الحديثة رمز اللانهاية بأحد رموز الأوروبوروس حين يتم رسمه أحياناً مماثل لرقم ثمانية. يرمز الأوروبوروس إلى دورة الزمن الكونية، حيث يأتي الدمار كمقدمة لبداية جديدة في الكثير من الأحيان.

عن الفنان:

لينا أسامة

لينا فنانة بصرية متعددة التخصصات ولدت عام 1986 في القاهرة. حصلت لينا على درجة البكالوريوس في الرسم من كلية الفنون الجميلة ، جامعة حلوان (2009) ، وحضرت منحاً دراسية في أكاديمية سالزبورغ الدولية للفنون الجميلة وأكاديمية Traunkirchen للفنون في النمسا (2006-2009).

شاركت لينا في 80 معرضاً في مصر والنمسا وفرنسا وإيطاليا ورومانيا والمغرب. تشمل المعارض المحلية معرض مصر الدولي للفنون (2020) ، والأجندة في مكتبة الإسكندرية (2020 ، 2018) ، والمعرض العام الحادي والأربعين لمصر (2020) من بين آخرين في العديد من المعارض المحلية والمعارض الفنية. تشمل معارضها الدولية معرض Humans at Made في إيطاليا (2016) ، معرض Nil du Printemps في باريس (2011) و 422 Gmundten في النمسا (2008). كما أقامت لينا معارض فردية في المنتدى الثقافي النمساوي بالقاهرة وأتيليه القاهرة وجامعة هليوبوليس الدولية.

وهي مؤسسة ومنسقة المعارض الدولية لمبادرة وحدات المعيشة للفنون البصرية ضد العنصرية في معرض النيل للفنون. مكتب الثقافة في فيينا؛ جو آرتس بوخارست ؛ مركز الجزيرة للفنون؛ معهد جوته بالقاهرة والمتحف البلدي للتراث الأمازيغي في أكادير ، المغرب (2016-2019). يمكن العثور على مقتنيات لينا في المكتب الثقافي المصري في فيينا ، ومتحف بلدية أكادير في المغرب ، والسفارة الأيرلندية في القاهرة ، وكذلك السفارة النمساوية في القاهرة.

حصلت لينا على جائزة صالون شباب القاهرة (2007) ، الجائزة الأولى في الرسم من صالة الزمالك للفنون في صالون الفنان الشاب لعشاق الفنون الجميلة ، وهي منظمة غير حكومية (2015) و منحت إقامات فنية لواحة سبيوة من وزارة الثقافة المصرية (2009 ، 2018).

عن الجاليري:

جاليري أزاد... هو معرض فني معاصر في القاهرة – الزمالك تأسس سنة 2018، يقوم بتمثيل وعرض مجموعة من الفنانين المصريين والعرب والعالميين.... يهتم الجاليري بالتركيز على التجربة الفنية للفنانين والإيمان بتجربتهم بكل ما يتطلب من تنظيم معارض فردية وجماعية في مصر والخارج... مشاركات فنية في كل الاتجاهات التي توثق وتعد بالغنى والتجربة للفنان أو لاً وللمشهد الفني المصري...

يحرص الجاليري أيضاً على مد جسور متينة لصورة مصر بفنانيها والحركة النشطة والدائمة التغير للخارج... ليكون المشهد المصري على تناغم مع كل ما يقدم تحت إطار الفن والإبداع كلغة عالمية أين ما كان.